

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Leticia Ramírez Amaya

Secretaría de Educación Pública

Francisco Luciano Concheiro Bórquez

Subsecretaría de Educación Superior

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rosa María Torres Hernández

Rectoría

María Guadalupe Olivier Téllez

Secretaría Académica

Arturo Latabán López

Secretaría Administrativa

Pilar Moreno Jiménez

Dirección de Biblioteca y Apoyo Académico

Cristina Leticia Barragán Gutiérrez

Dirección de Difusión y Extensión Universitaria

Benjamín Díaz Salazar

Dirección de Planeación

Maricruz Guzmán Chiñas

Dirección de Unidades UPN

Yiseth Osorio Osorio

Dirección de Servicios Jurídicos

Silvia Adriana Tapia Covarrubias

Dirección de Comunicación Social

Coordinaciones de Área

Tomás Román Brito

Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge García Villanueva

Diversidad e Interculturalidad

Gerardo Ortiz Moncada

Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Ruth Angélica Briones Fragoso

Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen

Teoría Pedagógica y Formación Docente

Miguel Ángel Vértiz Galván

Posgrado

Gabriela Ruiz de la Rosa

Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas

Patricia Adriana Amador Islas

Unidad de Igualdad de Género e Inclusión

Cineclub “Sociología de la Educación”

Organizado por el Cuerpo Académico “Autonomía Universitaria y Educativa”
(Sociología de la Educación)

martes
10 de
septiembre
2024



“La canción de Carla”

Dirección Ken Loach

Guion Paul Laverty

Año 1996

Duración 125 min.

País Reino Unido

Comentarista: Héctor Reyes Lara.

De **12:30**
a **14:30**
horas

Y **16:00**
a **18:00**
horas

Auditorio B • Unidad 092, Ajusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



PEPIG
Programa de Estudios de Pedagogía

Responsable: Juan Eduardo Hernández Hdez

*“Pero, puestos a escoger, soy partidario
De las voces de la calle
Más que del diccionario”*

(Cada loco con su tema, J.Serrat)

Objetivos generales:

Fortalecer el capital cultural de los estudiantes de la licenciatura en sociología de la Educación, mediante proyección de películas que han sido premiadas por su temática social, y, posterior comentario estético y sociológico de los contenidos de la película por parte de miembro del claustro de sociología.

Fortalecer la identidad de los estudiantes de la licenciatura en Sociología de la Educación mediante el diálogo e intercambio de opinión con los profesores del claustro acerca de la apreciación estética de los distintos filmes.

Sinopsis

George, un escocés de espíritu rebelde, que trabaja como conductor de autobús, conoce a Carla, una refugiada nicaragüense recién llegada a Glasgow. Mientras tanto, en Nicaragua (1987), la Contra se prepara para derrocar al Gobierno sandinista. La situación de su país, de su familia y el amor que dejó atrás atormentan a Carla. George decide entonces acompañarla a Nicaragua para que afronte la dura realidad de la guerra y de los sentimientos.

Premios 1996:

- Nominada Premios BAFTA: Mejor film británico
- Festival de Venecia: Nominada a León de Oro - Mejor película.